



Questionnaire d'évaluation de fin de formation

NOM : BARRIER Prénom : AMELIE

A remplir par le stagiaire dès la fin de l'action de formation

La mesure par le stagiaire de ses acquis sera fonction des objectifs de départ de la formation.

Intitulé de l'action de formation : La musique comme médiation thérapeutique et éducative

Spécialité : TSSM

Date(s) : Du 05 au 09/10/2020

1. A l'issue de la formation, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.e	Satisfait.e	<u>Entièrement satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	--------------------------------

2. L'alternance théorie-pratique vous a permis de gagner en compétences ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>	Pas concerné
-------------	---------------	--------------	--------------------	--------------

3. A propos des contenus proposés, vous diriez que vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait	Satisfait	<u>Très satisfait</u>
-------------------------	---------------	-----------	-----------------------

4. Estimez-vous que la formation vous aidera à être plus efficace dans votre travail ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>
-------------	---------------	--------------	--------------------

5. Concernant les possibilités d'utilisation des acquis sur votre lieu de travail, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.E	Satisfait.e	<u>Très satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

6. Quelle proportion des acquis estimez-vous pouvoir mettre en œuvre sur votre (futur) lieu de travail ?

Aucune	Faible	Acceptable	<u>Importante</u>
--------	--------	------------	-------------------



7. Pourriez vous expliquer en quelques mots, quels contenus, en particulier utiliseriez-vous ?

La plupart des activités proposées par Pascal & Thierry
Et les partenariats dont a parlé Claudine

Efficacité pédagogique de la formation et mesure des acquis de la formation
(tableau ci-après)

Comment évaluez-vous les éléments suivants ?	(- -)	(-)	(+)	(++)	Commentaires
Les conditions d'organisation matérielles de la formation (accueil, salle de formation, ...)				++	mais déception pas de café.
Les aspects administratifs (convocation, rémunération, émargement, information...)				++	
Les méthodes et supports pédagogiques utilisés				++	
La durée de la formation					un peu courte "Du condensé"
La cohérence entre le programme et le contenu réel de la formation				++	
La clarté du contenu de la formation				++	
L'animation de la formation				++	
L'adaptation de la formation à votre niveau				++	même si sens du rythme difficile pour moi
La participation du groupe				++	Genial.
L'apport de nouvelles connaissances et / ou compétences				++	
L'application pratique possible des éléments de la formation dans votre travail				++	Davantage en LMP mais beaucoup d'activités peut-être en unité d'hospitalisation.

Avez-vous d'autres informations à communiquer :

Pascal et Thierry sont de très bons professionnels et pédagogues -
Délicate et Flair au P.D.V. - Très intéressant
Il serait pratique que Claudine adresse une liste des partenariats et les photocopies ? Formation au top



Questionnaire d'évaluation de fin de formation

NOM : COUGNEAU Prénom : Cécile

A remplir par le stagiaire dès la fin de l'action de formation

La mesure par le stagiaire de ses acquis sera fonction des objectifs de départ de la formation.

Intitulé de l'action de formation : La musique comme médiation thérapeutique et éducative

Spécialité : TSSM

Date(s) : Du 05 au 09/10/2020

1. A l'issue de la formation, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.e	Satisfait.e	<u>Entièrement satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	--------------------------------

2. L'alternance théorie-pratique vous a permis de gagner en compétences ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>	Pas concerné
-------------	---------------	--------------	--------------------	--------------

3. A propos des contenus proposés, vous diriez que vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait	Satisfait	<u>Très satisfait</u>
-------------------------	---------------	-----------	-----------------------

4. Estimez-vous que la formation vous aidera à être plus efficace dans votre travail ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>
-------------	---------------	--------------	--------------------

5. Concernant les possibilités d'utilisation des acquis sur votre lieu de travail, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.E	Satisfait.e	<u>Très satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

6. Quelle proportion des acquis estimez-vous pouvoir mettre en œuvre sur votre (futur) lieu de travail ?

Aucune	Faible	Acceptable	<u>Importante</u>
--------	--------	------------	-------------------



7. Pourriez vous expliquer en quelques mots, quels contenus, en particulier utiliseriez-vous ?

J'utiliserais en priorité l'ensemble des exercices faisant appel à un minimum de supports matériels (permissions corporelles / voix)

Efficacité pédagogique de la formation et mesure des acquis de la formation (tableau ci-après)

Comment évaluez-vous les éléments suivants ?	(- -)	(-)	(+)	(++)	Commentaires
Les conditions d'organisation matérielles de la formation (accueil, salle de formation, ...)			+		
Les aspects administratifs (convocation, rémunération, émargement, information...)				++	
Les méthodes et supports pédagogiques utilisés			+		
La durée de la formation				++	
La cohérence entre le programme et le contenu réel de la formation				++	
La clarté du contenu de la formation				++	
L'animation de la formation				++	
L'adaptation de la formation à votre niveau				++	
La participation du groupe				++	
L'apport de nouvelles connaissances et / ou compétences				++	
L'application pratique possible des éléments de la formation dans votre travail				++	

Avez-vous d'autres informations à communiquer :

Peut être envisagée de planifier l'initiation " comment organiser un atelier : quels supports matériels (bonheur) sur une demi-journée (trop long) cela permettrait de bénéficier d'un temps supplémentaire à accorder aux exercices pratiques



Questionnaire d'évaluation de fin de formation

NOM : DOS ANTOIS Prénom : Véronique.....

A remplir par le stagiaire dès la fin de l'action de formation

La mesure par le stagiaire de ses acquis sera fonction des objectifs de départ de la formation.

Intitulé de l'action de formation : La musique comme médiation thérapeutique et éducative

Spécialité : TSSM

Date(s) : Du 05 au 09/10/2020

1. A l'issue de la formation, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.e	Satisfait.e	<u>Entièrement satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	--------------------------------

2. L'alternance théorie-pratique vous a permis de gagner en compétences ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>	Pas concerné
-------------	---------------	--------------	--------------------	--------------

3. A propos des contenus proposés, vous diriez que vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait	Satisfait	<u>Très satisfait</u>
-------------------------	---------------	-----------	-----------------------

4. Estimez-vous que la formation vous aidera à être plus efficace dans votre travail ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>
-------------	---------------	--------------	--------------------

5. Concernant les possibilités d'utilisation des acquis sur votre lieu de travail, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.E	Satisfait.e	<u>Très satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

6. Quelle proportion des acquis estimez-vous pouvoir mettre en œuvre sur votre (futur) lieu de travail ?

Aucune	Faible	Acceptable	<u>Importante</u>
--------	--------	------------	-------------------



7. Pourriez vous expliquer en quelques mots, quels contenus, en particulier utiliseriez-vous ?

Je pense investir dans certains instruments afin de diversifier mon atelier mix, et utilise beaucoup de jeux (chef d'orchestre, coordination) qui permettront aux parents d'être plus ouverts sur les autres et sur leurs capacités.

Efficacité pédagogique de la formation et mesure des acquis de la formation

(tableau ci-après)

Comment évaluez-vous les éléments suivants ?	(- -)	(-)	(+)	(++)	Commentaires
Les conditions d'organisation matérielles de la formation (accueil, salle de formation, ...)				++	
Les aspects administratifs (convocation, rémunération, émargement, information...)			+		
Les méthodes et supports pédagogiques utilisés				++	
La durée de la formation			+		
La cohérence entre le programme et le contenu réel de la formation				++	
La clarté du contenu de la formation				++	
L'animation de la formation				++	
L'adaptation de la formation à votre niveau				++	
La participation du groupe				++	
L'apport de nouvelles connaissances et / ou compétences				++	
L'application pratique possible des éléments de la formation dans votre travail				++	

Avez-vous d'autres informations à communiquer :

Domage, que la convivialité du petit café ait disparue ! toute la formation a été intéressante et mais j'aurais aimé une semaine de plus afin de pratiquer plus dans un cadre "protégé". Le groupe était animé, passionné et passionnant ainsi que les animateurs.



Questionnaire d'évaluation de fin de formation

NOM : DUCLOUX Prénom : Sophie

A remplir par le stagiaire dès la fin de l'action de formation

La mesure par le stagiaire de ses acquis sera fonction des objectifs de départ de la formation.

Intitulé de l'action de formation : La musique comme médiation thérapeutique et éducative

Spécialité : TSSM

Date(s) : Du 05 au 09/10/2020

1. A l'issue de la formation, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.e	Satisfait.e	<u>Entièrement satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	--------------------------------

2. L'alternance théorie-pratique vous a permis de gagner en compétences ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>	Pas concerné
-------------	---------------	--------------	--------------------	--------------

3. A propos des contenus proposés, vous diriez que vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait	Satisfait	<u>Très satisfait</u>
-------------------------	---------------	-----------	-----------------------

4. Estimez-vous que la formation vous aidera à être plus efficace dans votre travail ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>
-------------	---------------	--------------	--------------------

5. Concernant les possibilités d'utilisation des acquis sur votre lieu de travail, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.E	Satisfait.e	<u>Très satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

6. Quelle proportion des acquis estimez-vous pouvoir mettre en œuvre sur votre (futur) lieu de travail ?

Aucune	Faible	Acceptable	<u>Importante</u>
--------	--------	------------	-------------------



7. Pourriez vous expliquer en quelques mots, quels contenus, en particulier utiliseriez-vous ?

Perassions unique corporelle ; Jeu de Conscience
 Do In, Jeu des 7
 Lecture d'instrument, décomposition des chants

Efficacité pédagogique de la formation et mesure des acquis de la formation
 (tableau ci-après)

Comment évaluez-vous les éléments suivants ?	(- -)	(-)	(+)	(++)	Commentaires
Les conditions d'organisation matérielles de la formation (accueil, salle de formation, ...)			X		un café aurait été le bienvenue, même si la cafetière n'est pas de la salle, c'est possible
Les aspects administratifs (convocation, rémunération, émargement, information...)				X	
Les méthodes et supports pédagogiques utilisés				X	
La durée de la formation				X	
La cohérence entre le programme et le contenu réel de la formation				X	
La clarté du contenu de la formation				X	
L'animation de la formation				X	
L'adaptation de la formation à votre niveau				X	
La participation du groupe				X	
L'apport de nouvelles connaissances et / ou compétences				X	
L'application pratique possible des éléments de la formation dans votre travail				X	

Avez-vous d'autres informations à communiquer :

La journée du mercredi est trop longue (intervention de Sandie), 1/2 journée est largement suffisante, pour le jeu sur l'écriture 1/2 journée la pratique avec Thierry et son groupe. Un café aurait été bienvenu, même si la cafetière n'est pas de la salle. regarder à qui attribuer les instruments, en respectant les genres baroccs.

Document élaboré par l'équipe CEMEA NPDC- Juillet 2018

Parce que par la suite une formation pour faire un rappel de ce que nous avons appris et mis en pratique et faire le point sur nos éventuels problèmes rencontrés. Bonne Organisation ; Bon Repas - l'ARTISTE.



Questionnaire d'évaluation de fin de formation

NOM : FOUTAUX Prénom : Fabien

A remplir par le stagiaire dès la fin de l'action de formation

La mesure par le stagiaire de ses acquis sera fonction des objectifs de départ de la formation.

Intitulé de l'action de formation : La musique comme médiation thérapeutique et éducative

Spécialité : TSSM

Date(s) : Du 05 au 09/10/2020

1. A l'issue de la formation, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.e	Satisfait.e	<u>Entièrement satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	--------------------------------

2. L'alternance théorie-pratique vous a permis de gagner en compétences ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>	Pas concerné
-------------	---------------	--------------	--------------------	--------------

3. A propos des contenus proposés, vous diriez que vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait	Satisfait	<u>Très satisfait</u>
-------------------------	---------------	-----------	-----------------------

4. Estimez-vous que la formation vous aidera à être plus efficace dans votre travail ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>
-------------	---------------	--------------	--------------------

5. Concernant les possibilités d'utilisation des acquis sur votre lieu de travail, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.E	Satisfait.e	<u>Très satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

6. Quelle proportion des acquis estimez-vous pouvoir mettre en œuvre sur votre (futur) lieu de travail ?

Aucune	Faible	Acceptable	<u>Importante</u>
--------	--------	------------	-------------------



7. Pourriez vous expliquer en quelques mots, quels contenus, en particulier utiliseriez-vous ?

- Mettre en place des Jeux effectués lors de la formation sur nos services (la Bulle nommée, Jeu de découverte de instruments, Exercices de coordination, le DO IN, la Plein - L'énergie).

- les objectifs théoriques en lien avec les Jeux.

Efficacité pédagogique de la formation et mesure des acquis de la formation
(tableau ci-après)

Comment évaluez-vous les éléments suivants ?	(--)	(-)	(+)	(++)	Commentaires
Les conditions d'organisation matérielles de la formation (accueil, salle de formation, ...)				++	
Les aspects administratifs (convocation, rémunération, émargement, information...)				++	
Les méthodes et supports pédagogiques utilisés				++	
La durée de la formation			+		trop court
La cohérence entre le programme et le contenu réel de la formation			+		un soul, plus accès sur le théorique, on passe à nous adapter.
La clarté du contenu de la formation				++	
L'animation de la formation				++	
L'adaptation de la formation à votre niveau				++	
La participation du groupe				++	
L'apport de nouvelles connaissances et / ou compétences				++	
L'application pratique possible des éléments de la formation dans votre travail				++	

Avez-vous d'autres informations à communiquer :

- Encore plus de contenus pratiques, pouvoir répéter Au maximum les exercices.

- Moins de Temps sur "comment rédiger son projet de musicothérapie"



Questionnaire d'évaluation de fin de formation

NOM : KRUZEL Prénom : Vanessa

A remplir par le stagiaire dès la fin de l'action de formation

La mesure par le stagiaire de ses acquis sera fonction des objectifs de départ de la formation.

Intitulé de l'action de formation : La musique comme médiation thérapeutique et éducative

Spécialité : TSSM

Date(s) : Du 05 au 09/10/2020

1. A l'issue de la formation, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.e	Satisfait.e	<u>Entièrement satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	--------------------------------

2. L'alternance théorie-pratique vous a permis de gagner en compétences ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>	Pas concerné
-------------	---------------	--------------	--------------------	--------------

3. A propos des contenus proposés, vous diriez que vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait	Satisfait	<u>Très satisfait</u>
-------------------------	---------------	-----------	-----------------------

4. Estimez-vous que la formation vous aidera à être plus efficace dans votre travail ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>
-------------	---------------	--------------	--------------------

5. Concernant les possibilités d'utilisation des acquis sur votre lieu de travail, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.E	Satisfait.e	<u>Très satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

6. Quelle proportion des acquis estimez-vous pouvoir mettre en œuvre sur votre (futur) lieu de travail ?

Aucune	Faible	Acceptable	<u>Importante</u>
--------	--------	------------	-------------------



7. Pourriez vous expliquer en quelques mots, quels contenus, en particulier utiliseriez-vous ?

Jeu de percussions, percussions corporelles, chant

Efficacité pédagogique de la formation et mesure des acquis de la formation
(tableau ci-après)

Comment évaluez-vous les éléments suivants ?	(--)	(-)	(+)	(++)	Commentaires
Les conditions d'organisation matérielles de la formation (accueil, salle de formation, ...)			X		<i>Un peu froid dans la salle certains jours Pas de café (lié à la cafétéria)</i>
Les aspects administratifs (convocation, rémunération, émargement, information...)				X	
Les méthodes et supports pédagogiques utilisés				X	<i>Beaucoup de pratiques</i>
La durée de la formation				X	
La cohérence entre le programme et le contenu réel de la formation				X	
La clarté du contenu de la formation				X	
L'animation de la formation				X	
L'adaptation de la formation à votre niveau				X	
La participation du groupe				X	
L'apport de nouvelles connaissances et / ou compétences				X	
L'application pratique possible des éléments de la formation dans votre travail				X	

Avez-vous d'autres informations à communiquer :

*la partie théorique IDE est un peu longue surtout quand notre projet est déjà fait (12 journées serait suffisante)
très bonne idée de filmer les exercices fait
une seconde session d'approfondissement pour la mise en place des activités -
Idéal pour un abord mais trop court pour tout voir.*



Questionnaire d'évaluation de fin de formation

NOM : LA MARQUE Prénom : Loïc

A remplir par le stagiaire dès la fin de l'action de formation

La mesure par le stagiaire de ses acquis sera fonction des objectifs de départ de la formation.

Intitulé de l'action de formation : La musique comme médiation thérapeutique et éducative

Spécialité : TSSM

Date(s) : Du 05 au 09/10/2020

1. A l'issue de la formation, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.e	Satisfait.e	<u>Entièrement satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	--------------------------------

2. L'alternance théorie-pratique vous a permis de gagner en compétences ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>	Pas concerné
-------------	---------------	--------------	--------------------	--------------

3. A propos des contenus proposés, vous diriez que vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait	Satisfait	<u>Très satisfait</u>
-------------------------	---------------	-----------	-----------------------

4. Estimez-vous que la formation vous aidera à être plus efficace dans votre travail ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>
-------------	---------------	--------------	--------------------

5. Concernant les possibilités d'utilisation des acquis sur votre lieu de travail, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.E	Satisfait.e	<u>Très satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

6. Quelle proportion des acquis estimez-vous pouvoir mettre en œuvre sur votre (futur) lieu de travail ?

Aucune	Faible	Acceptable	<u>Importante</u>
--------	--------	------------	-------------------



7. Pourriez vous expliquer en quelques mots, quels contenus, en particulier utiliseriez-vous ?

Tout les jeux/ateliers vu peuvent être mis en place dans une ferme.

Efficacité pédagogique de la formation et mesure des acquis de la formation
(tableau ci-après)

Comment évaluez-vous les éléments suivants ?	(- -)	(-)	(+)	(++)	Commentaires
Les conditions d'organisation matérielles de la formation (accueil, salle de formation, ...)				++	
Les aspects administratifs (convocation, rémunération, émargement, information...)				++	
Les méthodes et supports pédagogiques utilisés				++	
La durée de la formation				++	
La cohérence entre le programme et le contenu réel de la formation				++	
La clarté du contenu de la formation				++	
L'animation de la formation				++	
L'adaptation de la formation à votre niveau				++	
La participation du groupe				++	
L'apport de nouvelles connaissances et / ou compétences				++	
L'application pratique possible des éléments de la formation dans votre travail				++	

Avez-vous d'autres informations à communiquer :

journée de mercredi pas forcément utile (trop longue mieux être fait en une demi journée)



Questionnaire d'évaluation de fin de formation

NOM : PAENEN Prénom : Isabelle

A remplir par le stagiaire dès la fin de l'action de formation

La mesure par le stagiaire de ses acquis sera fonction des objectifs de départ de la formation.

Intitulé de l'action de formation : La musique comme médiation thérapeutique et éducative

Spécialité : TSSM

Date(s) : Du 05 au 09/10/2020

1. A l'issue de la formation, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.e	Satisfait.e	<u>Entièrement satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	--------------------------------

2. L'alternance théorie-pratique vous a permis de gagner en compétences ?

Pas du tout	Partiellement	<u>Suffisamment</u>	<u>Tout à fait</u>	Pas concerné
-------------	---------------	---------------------	--------------------	--------------

3. A propos des contenus proposés, vous diriez que vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait	Satisfait	<u>Très satisfait</u>
-------------------------	---------------	-----------	-----------------------

4. Estimez-vous que la formation vous aidera à être plus efficace dans votre travail ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>
-------------	---------------	--------------	--------------------

5. Concernant les possibilités d'utilisation des acquis sur votre lieu de travail, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.E	<u>Satisfait.e</u>	Très satisfait.e
-------------------------	-----------------	--------------------	------------------

6. Quelle proportion des acquis estimez-vous pouvoir mettre en œuvre sur votre (futur) lieu de travail ?

Aucune	Faible	Acceptable	<u>Importante</u>
--------	--------	------------	-------------------



7. Pourriez vous expliquer en quelques mots, quels contenus, en particulier utiliseriez-vous ?

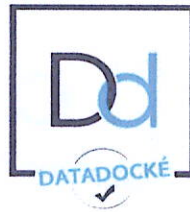
Tous les contenus proposés par les formateurs (plus difficile peut être pour le beat box)

Efficacité pédagogique de la formation et mesure des acquis de la formation (tableau ci-après)

Comment évaluez-vous les éléments suivants ?	(--)	(-)	(+)	(++)	Commentaires
Les conditions d'organisation matérielles de la formation (accueil, salle de formation, ...)			x		
Les aspects administratifs (convocation, rémunération, émargement, information...)				x	
Les méthodes et supports pédagogiques utilisés				x	
La durée de la formation		x			2-3 jours Supp. seraient utiles
La cohérence entre le programme et le contenu réel de la formation				x	
La clarté du contenu de la formation				x	
L'animation de la formation				x	Nickel
L'adaptation de la formation à votre niveau				x	
La participation du groupe				x	
L'apport de nouvelles connaissances et / ou compétences				x	
L'application pratique possible des éléments de la formation dans votre travail				x	

Avez-vous d'autres informations à communiquer :

Un 2nd niveau serait bien pour se perfectionner après avoir mis en place l'activité sur 1 ou 2 ans.



Questionnaire d'évaluation de fin de formation

NOM : Sansoux Prénom : Stephane

A remplir par le stagiaire dès la fin de l'action de formation

La mesure par le stagiaire de ses acquis sera fonction des objectifs de départ de la formation.

Intitulé de l'action de formation : La musique comme médiation thérapeutique et éducative

Spécialité : TSSM

Date(s) : Du 05 au 09/10/2020

1. A l'issue de la formation, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.e	Satisfait.e	<u>Entièrement satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	--------------------------------

2. L'alternance théorie-pratique vous a permis de gagner en compétences ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>	Pas concerné
-------------	---------------	--------------	--------------------	--------------

3. A propos des contenus proposés, vous diriez que vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait	Satisfait	<u>Très satisfait</u>
-------------------------	---------------	-----------	-----------------------

4. Estimez-vous que la formation vous aidera à être plus efficace dans votre travail ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>
-------------	---------------	--------------	--------------------

5. Concernant les possibilités d'utilisation des acquis sur votre lieu de travail, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.E	Satisfait.e	<u>Très satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

6. Quelle proportion des acquis estimez-vous pouvoir mettre en œuvre sur votre (futur) lieu de travail ?

Aucune	Faible	Acceptable	<u>Importante</u>
--------	--------	------------	-------------------



7. Pourriez vous expliquer en quelques mots, quels contenus, en particulier utiliseriez-vous ?

L'ensemble des outils présenté dans la formation sont une aide inestimable pour la réalisation d'un atelier musique.

Efficacité pédagogique de la formation et mesure des acquis de la formation (tableau ci-après)

Comment évaluez-vous les éléments suivants ?	(--)	(-)	(+)	(++)	Commentaires
Les conditions d'organisation matérielles de la formation (accueil, salle de formation, ...)			α		
Les aspects administratifs (convocation, rémunération, émargement, information...)			α		
Les méthodes et supports pédagogiques utilisés			α		
La durée de la formation				α	
La cohérence entre le programme et le contenu réel de la formation				α	
La clarté du contenu de la formation				α	
L'animation de la formation				α	
L'adaptation de la formation à votre niveau				α	
La participation du groupe				α	
L'apport de nouvelles connaissances et / ou compétences				α	
L'application pratique possible des éléments de la formation dans votre travail				α	

Avez-vous d'autres informations à communiquer :

La journée du mercredi avec M^{me} Casuelle pourrait tenir à mon sens sur une 1/2 journée. Il serait indispensable d'avoir un 2^{ème} niveau avec plus d'approfondissement.



Questionnaire d'évaluation de fin de formation

NOM : van Braekel Prénom : Sophia

A remplir par le stagiaire dès la fin de l'action de formation

La mesure par le stagiaire de ses acquis sera fonction des objectifs de départ de la formation.

Intitulé de l'action de formation : La musique comme médiation thérapeutique et éducative

Spécialité : TSSM

Date(s) : Du 05 au 09/10/2020

1. A l'issue de la formation, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.e	Satisfait.e	<u>Entièrement satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	--------------------------------

2. L'alternance théorie-pratique vous a permis de gagner en compétences ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>	Pas concerné
-------------	---------------	--------------	--------------------	--------------

3. A propos des contenus proposés, vous diriez que vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait	Satisfait	<u>Très satisfait</u>
-------------------------	---------------	-----------	-----------------------

4. Estimez-vous que la formation vous aidera à être plus efficace dans votre travail ?

Pas du tout	Partiellement	Suffisamment	<u>Tout à fait</u>
-------------	---------------	--------------	--------------------

5. Concernant les possibilités d'utilisation des acquis sur votre lieu de travail, vous êtes ?

Pas du tout satisfait.e	Peu satisfait.E	Satisfait.e	<u>Très satisfait.e</u>
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

6. Quelle proportion des acquis estimez-vous pouvoir mettre en œuvre sur votre (futur) lieu de travail ?

Aucune	Faible	Acceptable	<u>Importante</u>
--------	--------	------------	-------------------



7. Pourriez vous expliquer en quelques mots, quels contenus, en particulier utiliseriez-vous ?

Tout les exercices de percussion et de chant stage tellement intéressant plein d'apport différent des apports purement théorique.

Efficacité pédagogique de la formation et mesure des acquis de la formation
(tableau ci-après)

Comment évaluez-vous les éléments suivants ?	(--)	(-)	(+)	(++)	Commentaires
Les conditions d'organisation matérielles de la formation (accueil, salle de formation, ...)				++	possibilité café eau chaude par salle svp.
Les aspects administratifs (convocation, rémunération, émargement, information...)				++	
Les méthodes et supports pédagogiques utilisés				+ +	
La durée de la formation				+	ne se son en veut plus
La cohérence entre le programme et le contenu réel de la formation				+	
La clarté du contenu de la formation				+	
L'animation de la formation				+	
L'adaptation de la formation à votre niveau				+	
La participation du groupe				+	
L'apport de nouvelles connaissances et / ou compétences				+	
L'application pratique possible des éléments de la formation dans votre travail				+	

Avez-vous d'autres informations à communiquer :

Peut-être la journée avec Claudine moins de théorie - nous formés on tellement riches et intéressante